



Boverket

Myndigheten för samhällsplanering,
byggande och boende

Gestaltad Livsmiljö

Helena Bjarnegård

Vision

Ett hållbart samhälle med bra boende i livskraftiga miljöer

Verksamhet

Boverket är en myndighet för frågor om byggd miljö, hushållning med mark- och vattenområden, fysisk planering, byggande och förvaltning av bebyggelse, boende och bostadsfinansiering.

Social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet genomsyrar allt vi gör.





**POLITIK FÖR
GESTALTAD
LIVSMILJÖ**

**UPPDRAG
GESTALTAD
LIVSMILJÖ**

ARKITEKTURPOLITIK

- Framtidsformer (1998)
- Utredningen:
Gestaltad livsmiljö
– en ny politik för arkitektur,
form och design (2014)
- Proposition och beslut (2018)





Foto: Scandinaf

DEN NYA POLITIKEN VILAR PÅ TRE BEN:

- Prop. 2017/18:110
”Politik för gestaltad livsmiljö”
inklusive mål för politikområdet
för hållbara städer
- Propositionen som samlad
nationell arkitekturpolicy
- Rådet för hållbara städer och
Strategi för levande städer



Boverket

ARKITEKTUR

- ETT REDSKAP FÖR ATT
MÖTA SAMHÄLLSUTMANINGAR

- MÄNNISKAN I CENTRUM

ARKITEKTUR

HUR VI ORGANISERAR OCH FORMAR VÅRA
STÄDER, HUS, OFFENTLIGA RUM MM

GESTALTAD LIVSMILJÖ

PROPOSITION MAJ 2018



**ARKITEKTUR
FORM
DESIGN
KULTURARV
OFFENTLIG KONST**

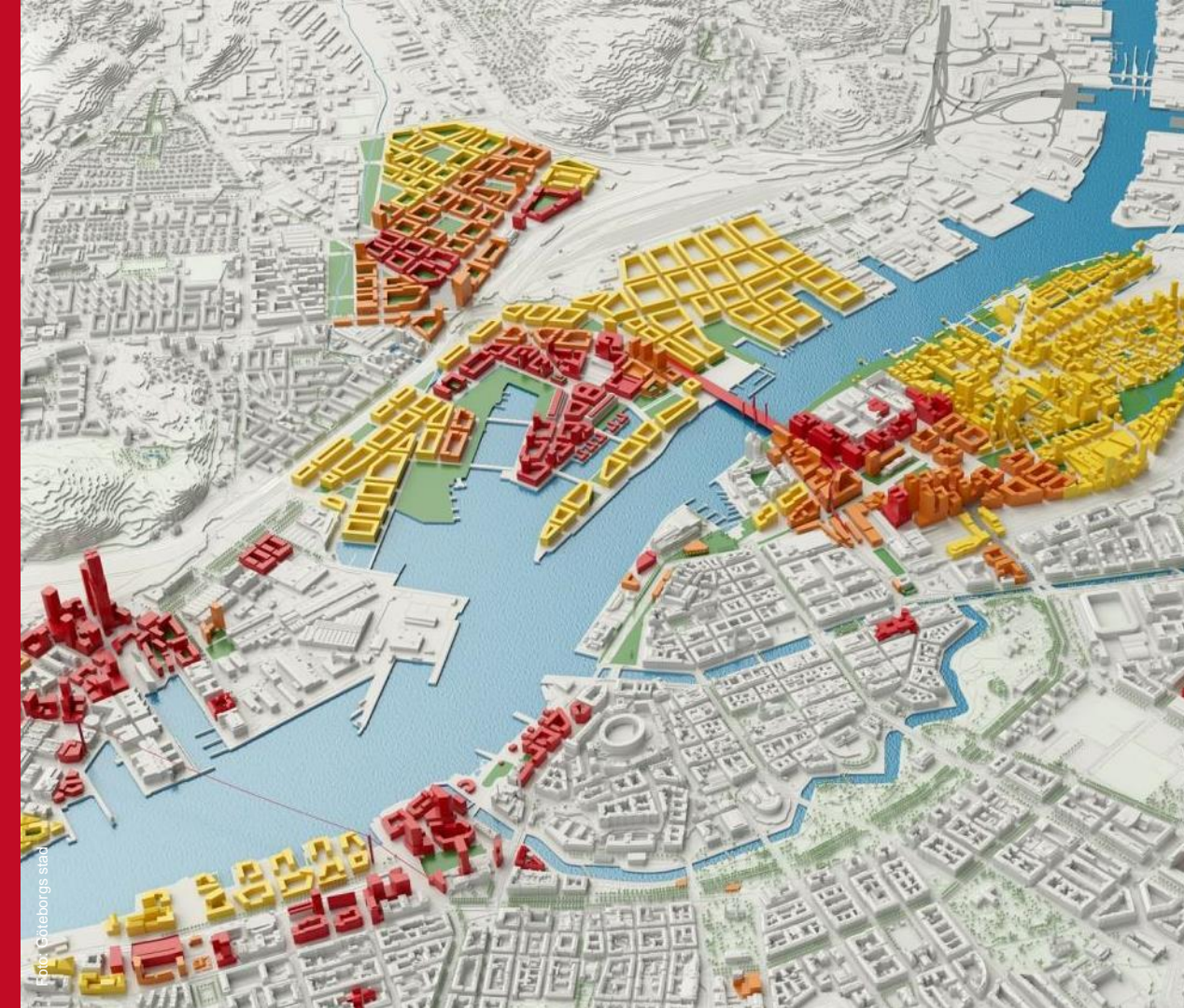


Foto: Göteborgs stad

UTMANINGAR

- klimat
- segregation
- bostadsbrist
- folkhälsa
- jämlikhet
- stuprör
- och mycket mer...

ARKITEKTUREN SOM
VERKTYG



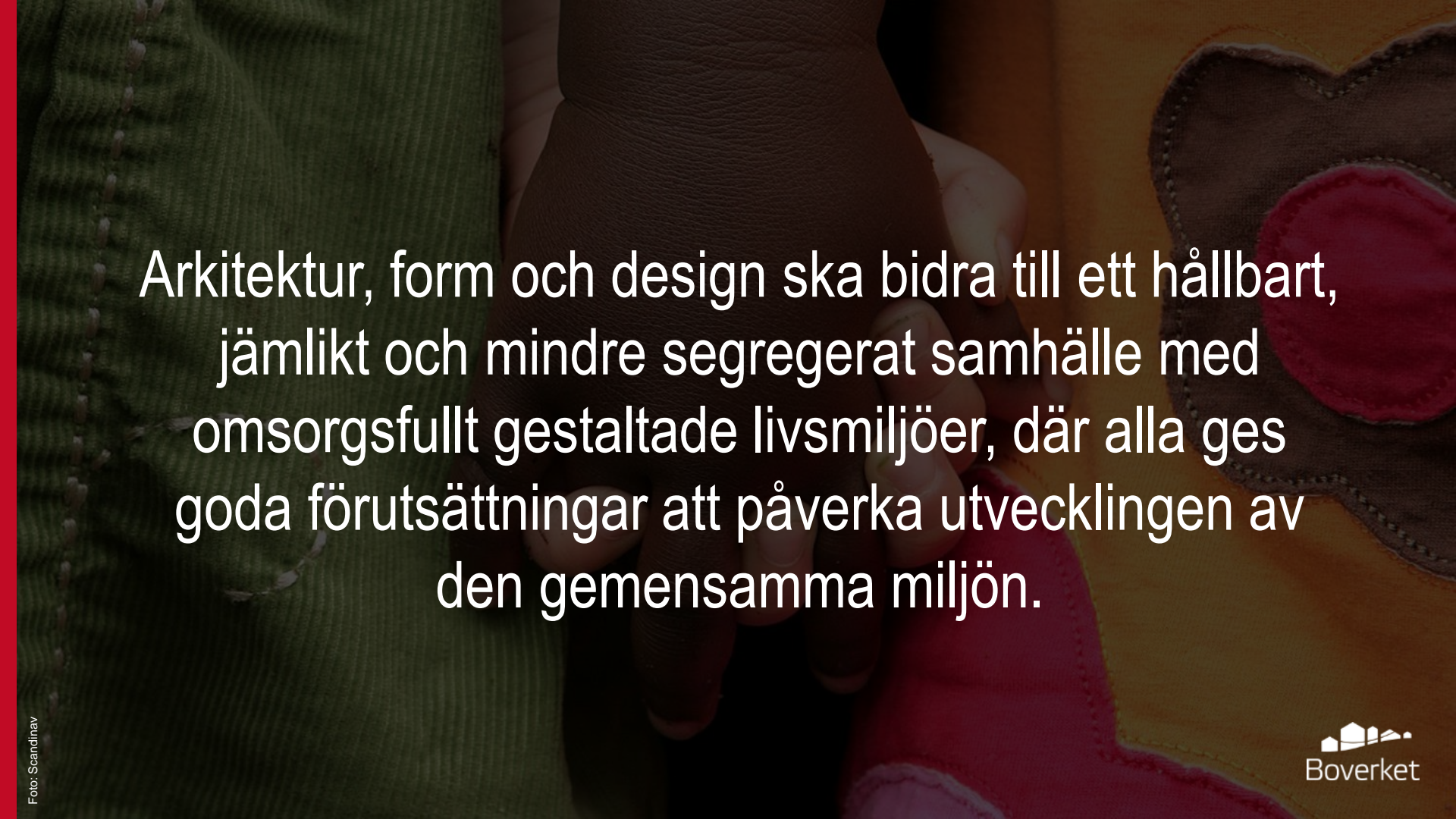
ÖVERSÄTTNING AV GLOBALA MÅL

- Agenda 2030
- Mål 11 med flera
- New Urban Agenda

AN ARCHITECTURE GUIDE
to the UN 17 Sustainable
Development Goals



DEN NYA POLITIKEN: MÅLET



Arkitektur, form och design ska bidra till ett hållbart, jämlikt och mindre segregerat samhälle med omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer, där alla ges goda förutsättningar att påverka utvecklingen av den gemensamma miljön.

Detta ska uppnås genom att:

- hållbarhet och **kvalitet** inte **underställs kortsiktiga** ekonomiska överväganden ,
- **kunskap** om arkitektur, form och design utvecklas och sprids ,
- det **offentliga agerar förebildligt** ,
- estetiska, konstnärliga och kulturhistoriska **värden** tas till vara och utvecklas
- miljöer gestaltas för att vara **tillgängliga** för alla, och
- **samarbete och samverkan** utvecklas, inom landet och internationellt

FYRA MYNDIGHETER I SAMVERKAN

ArkDes


Boverket

**Statens
konstråd**

 **SWEDISH NATIONAL HERITAGE BOARD**
RIKSANTIKVARIÉÄMBETET



Regeringen har under våren 2018 lagt fram propositioner för att stärka samarbetet mellan kommuner och länsstyrelser för att förbättra förhållandena för hållbara städer. Detta är en viktig del av regeringens politik för hållbar utveckling.

Åtgärder 2018

Rådet för Hållbara Städer

Helena Bjarnegård, ordförande

RÅDET FÖR
Hållbara
städer

RÅDET FÖR
Hållbara
städer



FORMAS



Statens konstråd

ArkDes



RÅDET FÖR
Hållbara
städer

VINNOVA
Sveriges innovationsmyndighet

Regering



DHS

Plattformen

**Rådet
för Hållbara
Städer**

Stat



Kommun

Strategin för levande städer

Mål för en hållbar stadsutveckling

Övergripande mål för hållbara städer

Hållbara städer är inkluderande och tillgängliga stadsmiljöer som erbjuder alla människor en attraktiv och grön livsmiljö. Närhet gör att det är enkelt att leva sitt vardagsliv och ta sig fram med hållbara transporter, som till exempel gång och cykel. Helhetssyn i planeringen tillsammans med smarta lösningar bidrar till städer där människor kan leva klimatsmart, hälsosamt och tryggt.

RÅDET FÖR
**Hållbara
städer**





Fem strategier för hållbar stadsutveckling:

- Hållbara transporter
- Bättre luftkvalitet och hälsa
- Levande, gröna, hälsosamma och trygga platser
- Hållbara och omsorgsfullt gestaltade livsmiljöer
- Minskad segregation

.....och så det där med att få ihop helheten!!!



Forskning för ett integrerat och hållbart samhällsbyggande

Strategisk agenda för det nationella forskningsprogrammet
för hållbart samhällsbyggande

Låt staden grönska! 5-6 dec

Konferens om att planera, bygg och förvalta med ekosystemtjänster för goda livsmiljöer
Stockholm

Rådet för hållbara städer, Boverket,
Naturvårdsverket, föreningen C/O City, ArkDes,
Sveriges Kommuner och Landsting (SKL),
Tankesmedjan Movium, Utredningen
Samordning för bostadsbyggande och Nordiska
samarbetsgruppen för hållbara städer.





ARKITEKTUR och GESTALTAD LIVSMILJÖ

ALLA SKALOR

**FYSISK MILJÖ
OCH PROCESS**

HELA VÄGEN

- Planera
- Bygga
- Förvalta

REGION SKÅNES

STRATEGI FÖR GESTALTAD LIVSMILJÖ

- ARKITEKTUR, FORM OCH DESIGN

REGION

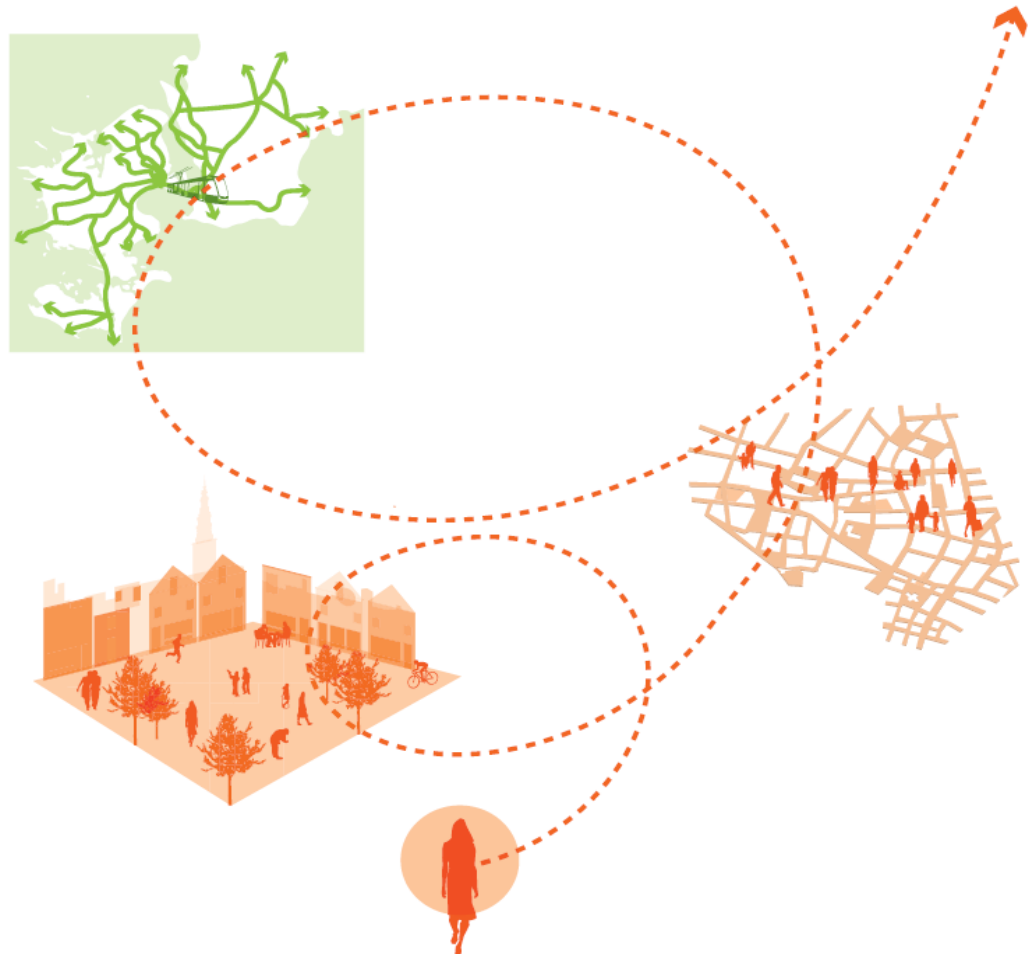


Foto: Scandina

STAD





STAD OCH LAND

STADSDEL NÄRMILJÖ

Här är
gågata!

PLATS



PLATS

Bollnäs torg
Karavan landskapsarkitekter

A vibrant scene of children playing in a public water fountain. The fountain consists of several vertical jets of water of varying heights. In the foreground, a young child in a blue and green striped outfit is smiling and running through the water. Other children are seen in the background, some reaching for the water. The setting is an outdoor plaza with a modern building in the background. The overall atmosphere is bright and joyful.

PLATS

Täby Torg, Sangberg



PLATS

Rosens röda matta, Malmö Stad



BYGGNAD

Katscha Norrköping,
Kai Wartainen Ingrid Reppen

INNE UTE

Alingsås kulturhus,
Bornstein Lyckefors



KONST

Charlotte Gyllenhammar, Mother, Malmö



KONST

Konstnär: Lea Porshager

Landskapsarkitekter: Nivå, Producent

Statens konstråd, Foto Foto: Ricard Estay



KONST

Konstnär: Lea Porshager
Landskapsarkitekter: Nivå, Producent
Statens konstråd, Foto Foto: Ricard Estay



HELA VÄGEN

PLANERA - BYGGA -
FÖRVALTA

Jubileumsparken, Göteborgs stad



HELA VÄGEN

PLANERA - BYGGA – FÖRVALTA

Jubileumsparken, Göteborgs stad

Atelier le Balto, Malmö



FYSISK MILJÖ PROCESS





Vasaplan Umeå – Nivå, Beatrice Hansson, Producent Statens
konstråd, Foto: Göran Lindberg och Beatrice Hansson



Vasaplan Umeå – Nivå, Beatrice Hansson,
Producent och Statens konstråd, Foto: Göran
Lindberg och Beatrice Hansson



FYSISK MILJÖ PROCESS

A photograph of a child playing in a water fountain. The child is in the foreground, wearing a blue and green patterned outfit, and is splashing water. The fountain has several jets of water spraying upwards. In the background, other people are visible, some sitting on a bench. The image is darkened with a semi-transparent black overlay.

BOVERKETS UPPDRAG INOM OMRÅDET

**– ATT SKAPA
FÖRUTSÄTTNINGAR**

Boverkets uppdrag att förstärka arbetet med arkitektur och gestaltad livsmiljö

Strategiskt arbetssätt

- Samla och sprida kunskap inom området för att vägleda och motivera/inspirera/engagera
- Skapa delaktighet och förena aktörer
- Fånga upp behov om / lyfta förslag till förändringar av regler och andra styrmedel

DELAR

- **VÅRD**
- **SKOLA**
- **UPPHANDLING**

- **KOMMUNER**
- **REGIONER**
- **LÄNSSTYRELSER**
- **STATLIGA MYNDIGHETER**

- **FÖLJA RÄTTsutveckling**
- **FÖLJA utveckling**



SKAPA FÖRUTSÄTTNINGAR FÖR KOMMUNER, REGIONER LÄNSARKITEKTER

VÄGLEDA KOMMUNER OCH REGIONER I PLANERING, BYGGANDE OCH FÖRVALTNING

Planering och byggande

Regional utveckling



Foto: Skandinav bildbyrå

Översiktsplanering



Foto: Mikael Svensson /Johnér

Detaljplanering



Foto: Hans Ekestang

Bygglövgivning



Foto: Hans Ekestang

Byggande



Foto: skandinav bildbyrå

Förebildlighet i byggande och förvaltning

Offentliga miljöer



Foto: Mikael Svensson

Markägande



Foto: Mikael Svensson

Kommunen som byggherre



Foto: iStock

Förvaltning



Foto: Franz Feldmanis



VÄGLEDNING ARKITEKTURPROGRAM

OLIKA METODER...



Frodeparken, Uppsala
Tema Arkitekter

Tornhuset/World
Maritime University
i Malmö
Terroir & Kim Utzon
Arkitekter A/S
Fotograf Region Skåne



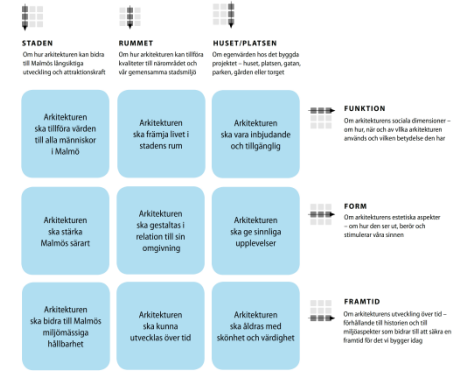
Arkitektur Uppsala

tar sin utgångspunkt i sju begrepp som tillsammans
och var för sig definierar kvaliteten i den byggda miljön:

- Sammanhang
- Skala
- Grönt
- Befintliga värden
- God livsmiljö
- Samverkan
- Tillgängligt



Stadsdelspark i Rosendal, Uppsala
Karavan landskap



Malmö:s sju teser om arkitektur
Någon tes är inte arkitektur i sig själv. Tillsammans utgör de en verktyg för att identifiera och sammanlaga arkitektens många, ibland motstridiga, aspekter.



Centralt stadstorg, Uppsala
White Arkitekter



HÅLLER DIALOGEN LEVANDE...

Centralt stadstorg, Uppsala
White Arkitekter



HÅLLER DIALOGEN LEVANDE...

A woman with long blonde hair, wearing a white floral patterned shirt, is seen from the side, pinning small photographs and handwritten notes to a bright red wall. The wall is covered with various items, including photos of sunflowers, a field, and a group of people, along with notes with handwritten text. The scene is brightly lit, and the background is slightly blurred, showing other people in a room.

SAMORDNA STATLIGA MYNDIGHETERS INSATSER



**FRÄMJA KVALITET
I OFFENTLIGA INKÖP
OCH UPPHANDLING**

**FÖLJA OCH SPRIDA
RÄTTSSUTVECKLING**

UTVECKLA VÅRDENS MILJÖER

UTVECKLA SKOLORS OCH FÖRSKOLORS MILJÖER

FÖLJA UTVECKLINGEN



**VI BÖRJAR INTE
MED ETT VITT ARK**



ARKITEKTUR SOM VERKTYG

OHOJ, Urbana villor, Hauschild-Siegel, Malmö, Norra Djurgårdsstaden, Stockholms Stad - Klimat



ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Sustain VR & Architecture, Parhus helt i trä, Uppsala

An aerial photograph of a modern, multi-story apartment building. The building features a prominent rooftop terrace with a red-tiled roof and a large, cylindrical, textured structure. The facade is white with large windows and balconies. The building is surrounded by greenery and other residential structures in the background.

ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Bostadshuset Inspiration Rosendal, Christensen & Co Arkitekter



ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Plusenergihus Norra Djurgårdsstaden
DinellJohansson arkitekter

A group of children are playing with a water fountain and a yellow water gun. The fountain has several silver bowls attached to it, and the water gun is yellow. The children are wearing jackets and are smiling. The background is a stone wall.

ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Malmö Stads satsning på Temalekplatser över hela staden - integration



ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Landamäreskolan Göteborgs Stad
Wahlström & Steijner Arkitekter AB

A photograph of a bright, modern preschool interior. The room features white slatted walls and a large glass wall with a wooden frame. The floor is light-colored wood. There are various toys and materials on shelves and tables, including colorful fabrics, art supplies, and a small table with chairs. A large window looks out onto a street with buildings. The overall atmosphere is clean, bright, and child-friendly.

ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Hedlunda förskola, Umeå

Jonas Kjellander Sweco arkitekter

ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Östra Psykiatri, White arkitekter



ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Segepark plan, Malmö Stad

Vinnande förslag från Kjellander & Sjöberg,

Atkins, Bogl, Platspilot och Sted

A group of approximately 20 young people, mostly in dark clothing, are posing on a wooden structure that looks like a skate park or a modern architectural feature. They are arranged in several rows, with some sitting on the ground and others standing or sitting on the wooden ledges. Many of them have their hands raised in the air, some in celebratory gestures. The structure has railings made of colorful, multi-colored mosaic tiles. The background is a clear blue sky. The overall mood is energetic and positive.

ARKITEKTUR SOM VERKTYG

Vision Älvstaden, Frihamnen, Göteborgs Stad



Byggnadskonst måste byggas med hänsyn till:

- **Ändamålsenlighet**
- **Hållbarhet**
- **Sinnlighet/Skönhet**

TILLSAMMANSARBETE

HELHET: NATIONELLT – LOKALT

HELHET: STADSPLANERING – DETALJ

HELHET: ÄNDAMÅLSENLIGHET - ROBUSTHET - SINNLIGHET

HELHET: PLANERA - BYGGA - FÖRVALTA

HELHET: FYSISK MILJÖ - PROCESS

HELHET: MEDBORGARE-BESLUTSFATTARE -PRAKTIKTER- FORSKARE

HELHET: MÄNNISKA - MILJÖ

HELHET: KULTUR - NATUR

HELHET: STAD – LAND

HELHET: BEFINTLIGT - NYTT

KORSKOPPLINGAR

BOSTADSBRIST
SEGREGATION
KLIMAT
FINANSMARKNAD
ENERGI
BIOLOGISK MÅNGFALD
HÄLSA
SKÖNHET

Hållbar med människan i centrum

1. Det ska vara möjligt att göra hållbara val
2. Det ska vara enkelt att göra hållbara val
3. Det ska vara njutbart och härligt att göra hållbara val

A group of young people, mostly in dark clothing, are sitting on a wooden structure that looks like a playground or a public space. They are all smiling and raising their hands in the air, some with fingers spread, suggesting a celebratory or joyful atmosphere. The background is a clear, dark blue sky. The overall scene is lit with a soft, natural light, possibly during the 'blue hour' or late afternoon.

Vi hjälper Sverige att skapa och utveckla platser att vara stolta över

21/11

BYGG HÅLLBARA SAMHÄLLEN MED PLATS FÖR ALLA!

Spara torsdag den 21 november i din kalender! Vi kommer vara i Stockholm på Clarion Sign.